**Шанцева Наталия Владимировна,**

воспитатель, МАДОУ – детский сад № 254,

Россия, г. Екатеринбург

**Приемы работы по развитию речи детей
младшего дошкольного возраста
в условиях поликультурной среды ДОО**

**Аннотация.** В статье описывается опыт педагога работающего с детьми, являющимися представителями различных национальностей. Автор приводит пример организации образовательной деятельности по развитию речи, анализирует используемые им приемы в процессе работы.

**Ключевые слова:** дети младшего дошкольного возраста; дети, носители другого языка; приемы; развитие речи.

Во все времена развитию речи уделялось большое внимание. Значение речи в становлении личности ребенка очень велико и задачи по ее формированию занимают особое место в воспитание. В последние время педагоги стали все чаще уделять внимание обучению речи в поликультурном коллективе воспитанников. И это закономерно, так как группы детского сада стали посещать двуязычные дети и дети, не говорящие изначально на русском языке. В своей работе по формированию словаря детей, в условиях поликультурной среды, мы используем основные методические приемы:

- словесные, которые включают в себя речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, вопрос, чтение, рассказывание;

- наглядные – показ иллюстративного материала, картин, предметов, показ образца, способов действия;

- игровые, могут быть и словесными и наглядными.

Выбор данных приемов определен тем, что они отдельно, дополняют друг друга. Чаще в нашей практике мы обращаемся к игровым приемам, так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также эти приемы возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей.

В работе над формированием грамматического строя речи мной используются ведущие приемы, к которым относятся: образец правильной речи, объяснение, указание, сравнение и повторение. Выбранные приемы предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребенка на правильной форме слова или конструкции предложения. Помимо выше указанных приемов, стоит отметить и такие приемы, как создание проблемных ситуаций, подсказка нужной формы; исправление ошибок; вопросы уточняющего характера; привлечение внимания детей на допущенные ошибки; напоминание о том, как сказать правильно.

© Шанцева Н. В., 2019

Выбор используемых приемов определяется и содержанием деятельности, степенью новизны материала, речевыми особенностями детей и их возрастными особенностями.

При работе над звуковой культурой речи, принято использовать разнообразные приемы, влияющие непосредственно на произносительную сторону речи. На начальном этапе – образец правильного произношения, который подкрепляется кратким или развернутым объяснением. При формировании фонематического слуха, во процессе образовательной деятельности мы используем прием утрированного (с подчеркнутой дикцией) произношения или интонирование звука (ударного слога искажаемой детьми части слова). С детьми младшего дошкольного возраста чаще используются образное называние звука или звукосочетания (ш-ш-ш – шумит вода, скок-скок-скок – скачет лошадка). Активно применяется прием индивидуального и хорового повторения, а так же негромкое проговаривание звуков (звукосочетаний) небольшими подгруппами.

Несомненно, при работе с детьми, представителями разных этносов, используются и традиционные словесные приемы: оценка ответа или действия и исправление; наглядные: показ артикуляционных движений, демонстрацию игрушки или картинки.

Работа по развитию связной речи у дошкольников предполагает развитие диалогической и монологической речи. Эффективной эту работу делают: обогащенная развивающая среда, отбор художественной литературы, а так же использование наглядного материала. Основной формой работы с детьми являются занимательные игры. Играя, дети даже не подозревают, что усваивают, какие-то знания, учатся культуре общения с окружающими. В процессе работы по развитию связной речи педагоги учат детей составлять пересказы и рассказы по сериям сюжетных картинок. Картинки помогают детям разобраться в последовательности событий, учат их выделять основные моменты в содержании рассказа, уточнять значение известных им слов, а также в ходе рассказывания дети овладевают навыками диалогической речи.

Во время работы с детьми по развитию связной речи непременно используется и индивидуальный подход, учитывая возрастные и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста. Эта работа должна быть спланирована заранее: создание условий для включения в речевую деятельность пассивных детей, в то же время, организация речевой деятельности более активных детей.

Детям, носителям другого языка, труднее осваивать нормы русского языка, поэтому при работе с ними целесообразнее обращаться к наглядному материалу, который позволяет ребенку выстроить логические связи между образом и значением.

Так же в индивидуальной работе с детьми необходимо учитывать интересы детей – подняв интересующую их тему, гораздо легче выстраивать диалог, и, в этом случае, дети являются инициаторами продолжения беседы: они активны, внимательны к собеседнику.

В любом случае, задачей педагога, не зависимо от этнического состава группы, является:

- научить детей слушать, слышать собеседника и проявлять к нему уважение во время общения.