**Нейропсихологические упражнения для детей**

**От педагогов детского сада № 254**

**Прикосновение**

Ребёнок закрывает глаза. Взрослый прикасается к разным частям тела ребёнка и просит его показать, где было прикосновение. Затем ребёнок, открыв глаза, показывает ту же часть тела, что и у взрослого и называет её. Если название частей тела вызывает затруднение, то взрослый помогает.

**Право – лево**

**1 вариант.** Взрослый просит ребёнка показать последовательно несколько частей тела, например, показать правую бровь, а затем левое ухо.

По мере усвоения этого упражнения можно усложнить задание, увеличив темп и попросить ребёнка показать, например, левое колено, затем правую бровь, затем указательный палец правой руки.

**2 вариант.** Взрослый и ребёнок меняются ролями: ребёнок называет части тела, просит взрослого показать их в той же последовательности и проверяет, верно ли выполнено задание. Чтобы сделать упражнение более эффективным, взрослому рекомендуется иногда ошибаться, ребёнок должен это заметить.

**Капризный фотограф**

Взрослый играет роль фотографа, который ищет кадр для снимка. Помощнику фотографа, ребёнку, надо разместить игрушки: корову справа от зайца, мышку слева от слона, собачку за мышкой, кошку под стулом и т.д. Фотограф всё время недоволен и просит помощника каждый раз по – новому пересаживать игрушки.

**«Домик».**

Пальцы сжаты в кулаки последовательно разгибаются, а потом сгибаются в кулак.

В этом домике пять этажей:

На первом живет семейство ежей,

На втором семейство зайчат,

На третьем – семейство рыжих бельчат,

На четвертом живет с птенцами синица,

На пятом сова –очень умная птица.

Ну что же, пора нам обратно спуститься:

На пятом сова,

На четвертом синица,

Бельчата на третьем,

Зайчата –втором,

На первом ежи, мы еще к ним зайдем.

**Кулак – ребро – ладонь**

Три положения на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе по 8 – 10 раз.

**Цветовой тренажёр**

Этот тренажёр развивает внимание, работу по образцу, цветовосприятие, моторику, а если сделать его для обеих рук – межполушарные связи.

Смысл – повторить нужным пальцем заданную последовательность и не сбиться!

**«Речка-берег»**

Понадобится веревочка, ее нужно положить на пол, чтобы она обозначала береговую линию.

Участник становится с одной стороны веревочки, с другой течет река. Психолог предлагает ребенку выполнять его команды «речка», «берег». Ребенок должен прыгать соответствующим образом.

В первой части игры психолог в случайном порядке дает команды и смотрит, может ли ребенок их правильно выполнять. Потом начинает их давать в правильном порядке до тех пор, пока малыш не привыкнет.

Внезапно порядок меняется, задача ребенка — переключиться. Если он регулярно ошибается, его нужно попросить не торопиться. Это хорошо помогает справляться с импульсивностью.

**«Муха»**

Нужно взять листок бумаги и расчертить его на 16 клеток (4 на 4). Отдельно нарисовать муху и вырезать ее (можно использовать предмет, который будет ее символизировать, например, пуговицу. Поставить муху на произвольную клетку и приказывать ей двигаться в определенном направлении.

После нескольких таких приказаний (клеточка вверх, две вниз и т. д.) спросить у ребенка, где муха находится сейчас. Если прозвучал правильный ответ, передвинуть ее на соответствующую клетку, если нет, повторить и продемонстрировать ее движение.

**«Молчу — шепчу — кричу»**

Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их ребенку. Он должен реагировать соответствующим образом.

Подобные нейропсихологические игры и упражнения развивают навыки управления у гиперактивных детей. Они помогают им регулировать громкость своих высказываний и молчать, когда это нужно.