**Выступление на городском семинаре 25.02.2021**

**«Роль чтения литературных произведений в речевом развитии ребенка дошкольника в условиях поликультурной среды».**

**Воспитатель, Никитина А.С.**

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Говоря о связной речи, мы понимаем, что это развитие диалогической и монологической речи в первую очередь. Но остановимся на монологической речи. В ДОУ развитие монологической речи - это пересказы и рассказы.

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребенка к чтению худ. литературы в современном обществе требует повышенного внимания. Как известно современные дети большую часть времени проводят у ТВ и компьютера и все реже читают книги. А чтобы научить ребенка пересказу, необходимо чтобы ребенок научился слушать произведение.

У многих детей в процессе чтения возникают трудности в восприятии текста произведения, а в условиях нашей поликультурной среды:

- многие не понимают текст; не говорят на русском языке; маленький словарный запас (двуязычные дети); детям не читают дома книги.

И в результате дети не могут, ответит на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрациям, проанализировать характеры и мотивы поступков героев; запомнить отдельные слова; выражения из текста; выразить свое отношение к прочитанному, услышанному.

Как решить данную проблему?

- раз дома детям не читают, читать детям литературные произведения не только предусмотренные программой; также читать произведения не только русских авторов, но и зарубежную литературу.

-знакомство со словами, которые встречаются в народном фольклоре.

- обязательный методический прием к пересказу – это беседа по произведению.

здесь мы можем использовать такие приемы как:- вопросы по тексту( а как бы я?, кто он герой?, какой он?, хочу ли я быть таким же? почему?).

-объяснение воспитателя (непонятных слов или действий того или иного персонажа).

-указание к выразительности речи (а вы обратили внимание, как говорит автор о герое?).

- рассматривание иллюстраций.

Вот, к примеру, несколько приемов: прием «Раскадровка»

Детям читается или рассказывается новая сказка или рассказ, затем предлагается нарисовать «мультик» - схематично изобразить в квадратиках сюжетные события. Это необходимо, чтобы помочь увидеть логику сюжета. Мультик рисуется карандашом или фломастером одного цвета, изображения условные и схематичные. Далее констатация событий по схеме, перечисляя события, изображенные в каждом кадре, дети усваивают план пересказа. Далее идет называние каждого кадра предложением. Это уже план в чистом виде. И завершаем подробным описанием каждого кадра.

Прием «Анкета героя»: имя: Буратино; Из какой сказки: Приключения Буратино или золотой ключик»; автор А.Толстой; особые приметы (черты, качества характера): веселый, добрый, доверчивый, глупый…. Сюда также можно включить: внешний вид, заветное желание, друзья, помощники и т.д

Подобранные методические приемы способствуют:

- развитию умения слушать и слышать худ.текст; развивать умения анализировать содержание произведения, поступки и характер персонажей; развивать умения различать жанровые особенности произведения; обогащению активного словаря; развитию связной речи; развитию речевого творчества и мн.др.

А более подробно и наглядно вам расскажет моя коллега Мария Юрьевна.