

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому развитию воспитанников № 254*

Конспект занятия на тему:  
«КОКОШНИК – КОРОНА РУССКИХ КРАСАВИЦ».

Для подготовительной группы.

ИСПОЛНИТЕЛЬ: Путинцева Ольга Николаевна,  
воспитатель, МАДОУ детский сад №254.

Г.Екатеринбург

**Тема:** Кокошник – Символ России.

**Цель:** Познакомить детей с техниками выполнения традиционного головного убора жителей России – Кокошником.

**Задачи:**

- формировать знание о головном уборе жителей России;
- развивать мелкую моторику и умение последовательно, заполнять-украшать заданную форму;
- воспитывать нравственно-патриотических чувств, уважение к национальным традициям.

**Предшествующая работа:** Знакомство с традиционным костюмом жителей России.

**Предварительная работа с детьми:** Знакомство с игрой «Ручеек».

**Оборудование:** Кокошники, выполненные в разных техниках; видеоряд; музыкальная композиция «Прялица»; таблица последовательности выполнения задания; картонные заготовки-кокошники; клей; клеевые кисти; стаканчики для клея; ножницы; нитки; картонные заготовки, имитирующие драгоценные камни; стразы.

**Содержание:**

*Девочки наряжаются в кокошники и демонстрируют их сверстникам. Детям предлагается рассмотреть изображение кокошников и вспомнить, по какой причине не видно волос женщины. При перечислении техник исполнения кокошников, девочки в подходящих кокошниках демонстрируют их.*

Основой кокошника были береста или кожа, сверху их покрывали тканью и выполняли декорирование в разнообразных техниках.

Северные головные уборы выполняли в технике сажения по бели. Где льняным шнуром выкладывался рисунок, а поверх него и рядом закреплялись жемчуг или перламутр. Рисунок получался объемный, разноуровневый.

Одним из видов объемной вышивки кокошников были «шишаки», их количество зависело от достатка семьи женщины, их количество доходило до 30-40. Стоимость такого кокошника доходила до 60 лошадей, к примеру, одна лошадь в те времена равнялась стоимости одного автомобиля. Иногда такие кокошники брали займы, на праздники.

Прекрасны кокошники, выполненные с использованием техник золотого шитья. Украшенные битью – сплюсненной металлической проволокой. Конителью – тонкой, свитой спиралью (пружинкой) металлической проволокой. Трунцой – тонкой, фигурно ломанной металлической спиралькой.

Существовали техники; вышивки нитками; ажурного плетения нитью; низания – вышивки бисером; лоскутное шитье. В кокошнике могли совмещаться различные

техники исполнения, украшались драгоценными и полудрагоценными камнями и даже монетками.

*Под музыку проводится игра «Ручеек».*

*Детям предлагается выполнить кокошник, последовательно выставляются таблицы этапов выполнения поделки.*

1. Первым этапом, мы приклеим контур на кокошник, выполняется он из нитки, намоченной клеем.
2. Вторым этапом, украшаем драгоценными камнями. *Акцентировать внимание детей на месте их расположения в изделии.*
3. Третьим этапом, дополняем наше изделие стразами.

*Дети приступают к выполнению поделки, педагог оказывает помощь при затруднении, дополнительно уделяя внимание деткам с ОВЗ.*