МАДОУ – детский сад № 254

г.Екатеринбург

Литонова Надежда Николаевна,

воспитатель.

**Роль фольклора разных народов в речевом развитии детей дошкольного возраста в условии поликультурной среды.**

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики.

Фольклор — одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности.

Переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Использование малых форм фольклора развивают у детей логическое мышление, память, помогает в решении логопедических проблем у детей.

Фольклор в развитии детей играет важнейшую роль, не только развивает устную речь ребенка, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

Известный педагог Александра Платоновна Усова считала, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. Произведения, созданные специально для детей, составляют особую область народной поэзии – детский фольклор. Основная цель – показать детям красоту русского языка.

С их помощью возможно формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, исполняются на мотив народных мелодий.

Предлагаю рассмотреть некоторые часто используемые малые фольклорные формы.

**Пестушки–** песенки, направлены на развитие движений, обогащение двигательного опыта ребенка и его тактильного опыта.

**Пестушки применяются при воспитание культурно-гигиенических навыков, пробуждении после сна, при самомассаже.**

Скок, скок, скок.

Побежали на мосток.

Побежали на мосток.

Потеряли сапожок.

( для гимнастики массажа младенца)

**Потешки**– развивается фонематический слух. В этих малых фольклорных формах используются часто повторяющиеся сочетания звуков – наигрыши. Они произносятся с разной интонацией, в различном темпе.

**Воробей**

(белорусская песенка)

Скачет, скачет воробей,

Кличет маленьких детей:

— Киньте крошек воробью —

Я вам песенку спою,

Чик-чирик!

Киньте просо и ячмень —

Буду петь вам целый день,

Чик-чирик!

Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию детей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков.

***Можно применять на занятиях в пальчиковых играх, физминутках.***

**Заклички–** обогащают и расширяют представления детей об окружающем мире, углубляют знания о природных явлениях, вызывают появление вопросов и стремление найти ответы.

***Можно использовать при организации прогулок, наблюдений, подвижных играх.***

— Ласточка, ласточка,

Милая касаточка,

Ты где была,

Ты с чем пришла?

— За морем бывала,

Весну добывала,

Несу, несу

Весну красну.

**Считалки**– коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

 Считалки для детей дошкольного возраста развивают не только способности считать, но и другие важные качества: правильную речь и дикцию; память и внимание; фантазию (особенно, если дети сами придумывают считалки); основы русского языка и правильность произношения; чувство ритма; способность подбирать рифму; считалка помогает определить роли в командной игре.

***Уместно будет использовать на закрепление порядкового счета.***

Алли-балли, двадцать салли,
Сахар, сахар, лампасы.
Там яма, здесь яма,
Уж давай-ка, выйди ты! (**Башкирская**).

**Скороговорки и чистоговорки**

Чистоговорки способны развить не только звукопроизношение, но и другие стороны речи ребенка: фонематический слух, словарь, грамматику, связную речь, чувство ритма и рифмы.

***Эффективны на занятиях по речевому развитию, на отработку и закрепление звуков, артикуляционная гимнастика.***

 **Скороговорки развивают** речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной.

Несмотря на то, что **скороговорки** читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в **речи,** произносить фразы более медленно так, чтобы его понимали.

Разучивая **скороговорку**, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать связь в смысле, значении.

Выдра в ведро от выдры нырнула.
Выдра в ведре с водой утонула.

Да-да-да - у меня вода.

Да-да-да - буду строить города.

Да-да-да - горяча вода.

Ды-ды-ды - нет воды.

**Колыбельные песни** обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом. Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи.

Ай, качи, качи, качи,

Прилетели к нам грачи,

Прилетели, поглядели,

На ворота сели.

Ворота-то скрип, скрип,

А Николка спит, спит.

А-а-а-а-а-а-а,

А Николка спит, спит. (русская народная)

Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы. К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным. Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Отгадывание и придумывание загадок развивает воображение, фантазию и логическое мышление и память ребенка.

Известно, что у детей еще не достаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, "проглатывание" окончаний. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуют их дикцию.

Малые формы фольклора лаконичныи четки по форме и эффективны с раннего дошкольного возраста. Но в настоящее время многие из этих форм не используются в семье. Дети с раннего возраста испытывают дефицит живого общения.

Педагоги в своей деятельности используют считалки, загадки, скороговорки и чистоговорки. К сожалению незаслуженно забыты колыбельные, потешки, пестушки, которые несут ребенку обогащение лексическими формами, эпитетами, сравнениями. А самое главное ребенок не полной мере положительные эмоции, благодаря которым формируется его личность.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все педагогические задачи наряду с основными методами и приемами воспитания дошкольников.