

В 1958—1972 годах работал в институте «Свердловскгражданпроект», архитектор.

В 1962 году стал членом Свердловской организации Союза архитекторов РСФСР. В течение многих лет вёл студию живописи и рисунка в Свердловской организации Союза архитекторов СССР, был членом Правления. В течение 4 лет на общественных началах работал главным художником Свердловска[1].

С 1973 по 1996 год — главный архитектор Свердловска/Екатеринбурга.

С 1996 и до последних дней жизни — главный архитектор института «УралНИИпроект РААСН».

Много времени уделял воспитанию молодых архитекторов, являясь на протяжении многих лет председателем государственной аттестационной комиссии на защите дипломов у архитекторов в УралГАХА.

Академик Российской академии архитектуры и строительных наук (1994). Председатель Президиума Свердловского отделения Российской академии архитектуры и строительных наук, которое было создано его трудами.

В 1973 году избирался депутатом Свердловского городского Совета депутатов трудящихся.

Скончался 22 августа 2011 года в больнице Екатеринбурга. Похоронен на Широкореченском кладбище.

ПОСТРОЙКИ:

- Киноконцертный театр «Космос», 1967г.



- Дворец молодёжи, 1973г.



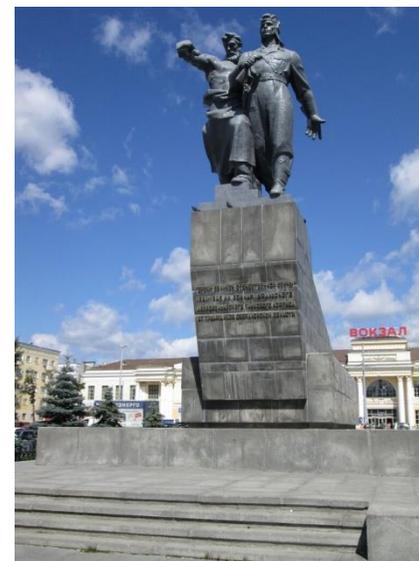
- Свердловский государственный областной Дворец народного творчества (бывший Дворец культуры УЗТМ), 1968г.



- Монумент уральскому Комсомолу, 1959г.



- Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, 1962г.



- монумент советскому разведчику, Герою Советского Союза Н. И. Кузнецову, 1985г.



У него было достаточно критичное отношение ко многим вещам. И особенно душа болела, когда сносились памятники, нарушались масштабы, возникала какая-то дизгармония и градостроительные ошибки. Он всегда об этом говорил, писал, выступал на различных совещаниях. Приносишь проект – он сразу «А что вокруг? Покажи улицу. Развертку. Покажи весь район. Как в нем будет выглядеть здание?». В последнее десятилетие интенсивной застройки центра, когда архитекторы и заказчики увлекались новой архитектурой, он как раз очень активно выступал за сохранение исторических объектов и панорам. Поэтому центр все же сохранил свое своеобразие. И свой вклад в облик города внес Геннадий Иванович Белянкин.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников № 254

Расскажите детям!

- Памятник маршалу Жукову, 1995г.



*Составитель:
Путинцева Ольга Николаевна,
воспитатель
МАДОУ детский сад №254
2022г.*



**Геннадий Иванович Белянкин
русский, советский архитектор,
педагог, Главный архитектор
Екатеринбурга (1973—1996).**