

Консультация для родителей "Конструирование в жизни ребенка"

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Приглядитесь внимательней к своему играющему ребенку - его игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому даже если у него нет конструктора, ребенок создает игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала.

Так что же такое конструирование - пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

1. Во-первых, развиваются **пространственное мышление и конструктивные способности ребенка**. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.
2. Конструирование также способствует **развитию образного мышления**: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится.
3. Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях - развивается **также и речь ребенка, расширяется его словарный запас**.
4. Работая с конструктором, ребёнок развивает **мелкую моторику, глазомер**. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.
5. К тому же данный вид деятельности формирует такие **качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца)**.
6. А самое главное конструирование предоставляет **большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом**.

Игры с конструктором полезны всем девочкам и мальчикам, совсем маленьким детишкам и школьникам. Самым первым конструктором в жизни ребенка являются простые кубики. Их можно использовать уже в раннем возрасте. Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Позже количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук. Строительный набор ребенка 3 - 4 лет

необходимо дополнить новыми деталями (пластинами, кирпичами, призмами). Приобщение к конструктивной деятельности начинайте с ознакомления детей с материалом. Пусть они сначала свободно манипулируют с деталями конструктором, после начните сооружать что-нибудь сами. В этом возрасте ребенку необходим образец взрослого и показ способов конструирования. Постепенно ребенок переходит к более самостоятельному выполнению элементарных построек (дорожек, домов, заборов, кукольной мебели).

К 3 - 5 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми поэтому, дополнительно к набору строительных деталей, подберите игрушки соответствующие размеру деталей, машинки, куколки, животных. Это позволит ребенку обыгрывать постройки, да и строить для кого-то, ему будет гораздо интересней. Пользуясь игровыми приемами можно побуждать ребенка изменять привычные постройки по предложенным условиям. Например, кукла "подросла", и ей нужен домик побольше; по мосту ездит очень много машин; как сделать его шире река "разлилась", и мост необходимо переделать, сделать его длинней и т.п.

Конечно, далеко не все получится сразу, потому родителям нужно быть очень терпеливым. Помощь взрослого на данном возрастном этапе заключается в объяснении, с одновременным показом способа действия. Постепенно ребенок становится более опытным строителем с технической точки зрения и совершенствует свои способности с каждой новой идеей.

Ребенку старшего дошкольного возраста стоит приобрести деревянный строительный набор, состоящий из множества деталей разнообразной формы: конусов, цилиндров, брусков и т.п. Данный вид конструктора до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста.

Не стоит давать ребенку сразу все детали, лучше добавлять их в игру постепенно. Знакомя ребенка с деталями конструктора, помните, что у некоторых деталей есть и «взрослые» и «детские» названия например цилиндр и труба, треугольная призма и крыша.

К старшему дошкольному возрасту конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей. Зачастую они превращаются в сюжетные композиции (города, автозаправочные станции, сказочные королевства, зоопарк). Созерцание готового результата собственных усилий

вызывает у ребенка радость, эстетическое удовольствие и чувство уверенности в своих силах. Поэтому не разрушайте построек и не заставляйте детей каждый раз после игры непременно убирать все на место!!! Такие постройки ребенок может обигрывать в течение нескольких дней.

К этому возрасту у детей уже накоплен достаточный опыт в познании окружающей действительности, они способны дать элементарную эстетическую оценку различным архитектурным сооружениям. Очень важно поддерживать интерес ребенка к конструированию, обогащать его опыт, привлекать внимание детей к архитектурным и художественным достоинствам различных сооружений (церкви, театры, мосты, башни, маяки).



После всего, выше сказанного, остается только пожелать родителям познакомить и по возможности подружить ребенка с миром конструктора. Если ребенку не понравилось играть в один конструктор, предложите ему другой, помните, что конструкторов сейчас великое множество.

Игры со строительным материалом

Игры по конструированию проводятся с ребенком с целью формирования мыслительных процессов и восприятия, обогащения сенсорного опыта (действуя с деталями строительного материала, малыш получает конкретные представления о различной форме, величине, цвете предметов), координации движений и развития мелкой моторики. Игры способствуют воспитанию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, умению добиваться результата, приучают к бережному обращению с игрушками, учат действовать по показу взрослого, следить за его действиями, подражать им.

В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта – эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению. Вместе с тем, как в любой игре, в конструировании существуют **правила**, которых родители должны придерживаться.

1. Родители должны помнить о первом впечатлении от игры. Очень важно как вы представите малышу новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены – любимым занятием малютки в дальнейшем станет не строительство «башенок» и прокладывание «дорожек», а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы подведете малыша к уже лежащим в беспорядке кубикам и вместе с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку, привлекая по возможности малыша к совместным действиям.
2. Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например: «Поставь кубик на кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Теперь возьми еще кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Еще кубик!» При таком способе подачи малыш может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно малыш строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется на примитивном уровне.
3. Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком (положив свою ладонь на его ручку сверху) так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.

4. Для малыша очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется «обыгрыванием». Например, построив домик, надо помочь малышу поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые «будут там жить». Но игрушку малыш получает только тогда, когда постройка сделана. Это побуждает малыша добиваться результата.

5. Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык построения. Чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать малышу новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера.

6. При проведении игр со строительным материалом недопустимо менять по своему усмотрению последовательность проведения игр, так как последовательность предполагает нарастание степени сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребенком, а именно – постепенный переход от простого к сложному.

Вывод.

Игры со строительным материалом и различными конструкторами помогут вашему ребенку развивать:

- мелкую моторику;
- пространственную ориентацию – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга;
- воображение;
- творческие способности;
- узнать много нового;
- совершенствовать элементарные технические умения;
- активизировать словарь.

«Волшебный мир» конструирования

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объекта, пространства.

Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в разных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мысленных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение, и связана с развитием речи (деятельность предполагает общение, объяснение своего конструктивного решения). Дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Для детей в возрасте от трех до шести лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. И помогает ему в этом замечательные игрушки, специально для этого придуманные и сделанные, такие, как прекрасный конструктор ЛЕГО. Одной из основных задач обучения конструированию детей дошкольного возраста является формирование у них необходимых технических умений и навыков работы с объемным деревянным строительным материалом, а также конструктором ЛЕГО и др. Играя с конструктором, малыш учится обдумывать и создавать схему будущей постройки, подбирать детали с учетом возможностей их использования, придумывать оформление, приемы изготовления, познает основы графической грамоты, учится пользоваться схемами и чертежами, техническими рисунками. Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Но одни игрушки, как бы они ни были хороши, не могут принести такой пользы, которую можно от них получить. Для того чтобы возникла совместная деятельность детей, необходимо целенаправленное руководство взрослого. Таким организатором может быть не только воспитатель, но и родитель.

Участие в совместных играх с детьми дает взрослым возможность понять интересы и раскрыть способности своего ребенка, научиться устанавливать с ним доверительные отношения. Кроме того, материал знаком взрослым еще с детства, они знают его возможности, работа с деталями конструктора им тоже интересна. Учитесь и учите. Подарите себе и ребенку минуты радости. Игры должны быть очень эмоциональными, используйте стихотворения – речевки, какие вам больше нравятся и подходят, не забывайте хвалить ребенка.

Консультация для родителей «Поделки из бросового материала и папье-маше».

Из предложенного детям следует отобрать только то, что ребёнок может сделать сам. Если работа непосильна, пусть не делает её. Мастера сам, он испытывает радость от возможности сделать подарок для любимого человека.

Не всегда, конечно, у ребёнка получаются хорошие по технике выполнения поделки. Ведь качество зависит от того, насколько развиты у ребёнка руки. Поэтому если вам не совсем понравился подарок, то не высказывайте этого, пусть ребёнок почувствует гордость за то, что своими руками сделал для вас приятное.

Любой вид конструирования: из песка или снега, из бумаги или природного материала, из строительных наборов или из дерева-активно, всесторонне развивает ребёнка, его конструктивные способности и творческие умения, прививает навыки мышления, умение ориентироваться. Конструируя игрушку или поделку, он определяет пространственное положение деталей предмета -сверху, снизу, справа, слева, в середине. Чем больше ребёнок самостоятельно действует с материалами, тем больше пользы приносит его деятельность.

Процесс творческого конструирования открывает богатейшие возможности для формирования волевых качеств личности: аккуратности, умения доводить дело до конца, что так пригодится в школе. Трудовой процесс в конструировании неотделим и от физического развития. Когда ребёнок сооружает постройки из песка, снега, ему приходится выполнять разнообразные движения, применять физическую силу. Сооружая высокую постройку, он поднимает руки вверх, напрягает мышцы спины или, сооружая низкую постройку, приседает, наклоняется. Движения упражняют мышцы брюшного пресса и плечевой пояс, мышцы спины, рук, ног. Когда ребенок конструирует из дерева, он также прилагает мышечное усилие при сколачивании деталей. Мастера игрушки из разнообразных материалов: бумаги, природного материала, поролона, глины, проволоки и т. д., он развивает мелкие мышцы рук, движения становятся более уверенными, ловкими, координированными.

Подсолнух - игольница из поролона. Из плотной цветной бумаги ребёнок вырезает по контуру лист подсолнуха. Затем берёт кусочек поролоновой губки 5*5 см, высотой - 1,5 см. Ребёнок ножницами срезает углы у одного кусочка, закругляет, подравнивает, делает выпуклым. Затем форма окрашивается жёлтой акварелью или гуашью. Чтобы губка приобрела нужную окраску, её следует несколько раз подряд сжать, насыщая разведённой в воде краской, После просушки форма прикладывается на

подготовленный лист и обводится её контур. По контуру выкладываются и приклеиваются бумажные жёлтые лепестки подсолнуха, на них наклеивается вырезанная форма из поролона - сердцевина, раскрашенная в клеточку коричневой краской.

Можно сделать вазочку для цветов из папье - маше. Для этого нужно мятую газетную бумагу разорвать на мелкие кусочки (прежде срезав у газеты белые полосы с краёв). Затем выбрать для этой цели стеклянную или керамическую форму, хорошо её смазать вазелином и обклеить сначала кусочками белой бумаги, смоченной в воде. Второй слой бумаги (теперь уже более тёмной) наложить с клеем (клей из крахмала). Каждый последующий слой чередуется по цвету и каждый из них надо хорошо обминать по форме. Накладывается четыре - пять слоев, последний слой - из кусочков белой бумаги. Сушить следует подальше от отопительных приборов, чтобы сушка протекала постепенно.



Рисунок № 4.

Затем взрослый берёт изделие и разрезает его по вертикали сверху до половины центра на дне. Лучше всего разрезать лезвием бритвы. Освободив изделие от формы, отдаёт его ребёнку для продолжения работы. Разрез заклеивается полоской бумаги, и изделие покрывается левкасом - разведённым мелом - до густоты жидкой сметаны с добавлением небольшого количества столярного клея. Потом изделие снова просушивается и ребёнок раскрашивает его гуашью (можно покрыть лаком). Поделки из папье - маше можно изготовить и по вылепленной самим ребёнком форме из пластилина. Последовательность и технология изготовления та же.

Консультации для родителей

Ребенок растет, и каждый из родителей ожидает, что со временем станет меньше трудностей и проблем в воспитании. Ведь малыш повзрослел, поумнел, и с ним проще будет «договориться». Это совершенно правильно, но если не знать характерных особенностей развития ребенка в возрасте 3-х лет, то надежда на легкость в воспитании будет быстро потеряна.

Формирование личности, с педагогической точки зрения, третий год жизни является ступенькой в новую социальную значимость. После трех лет ребенок становится младшим дошкольником. В данном возрастном периоде у ребенка идет формирование личности. Он, конечно же, иногда напоминает двухлетнего малыша, но, чем больше он подрастает, тем заметнее становятся его изменения. Ребенок стремится к самостоятельности, все чаще можно услышать «Я сам», требует считаться с его мнением и относиться к нему на равных. Родители должны поддерживать такое стремление к самореализации, стараться меньше делать за ребенка, считая его маленьким, поддерживать его познавательные интересы. Если этого не будет, то ребенок останется таким же беспомощным и неуверенным. В дальнейшем искоренить эти черты будет очень сложно. В три года малыш уже другими глазами смотрит на мир. Он воспринимает его не как картинку, а как возможность проявить себя в действии, в общении, показать свою значимость. Ребенок четко понимает свои желания, стремления, а родители, в свою очередь, должны его поддержать - найти общий язык, предоставить возможность для выражения индивидуальности и активности ребенка. И тогда, действуя умело, они смогут в дальнейшем направлять малыша в ту сферу деятельности, которая покажется им лучшей.

Этот возраст - самое лучшее время для развития ребенка через игру, рисование, лепку, конструирование и другие интересные занятия. Это дает большие возможности для дальнейшего формирования памяти, внимания, усидчивости, мышления, речи, восприятия. Именно в данный период закладываются элементарные навыки самообслуживания, трудолюбия. Другими словами - это время для создания фундаментальной основы в формировании всесторонне развитой личности. Родители должны это понимать и не упустить этот возраст.

Эмоциональное развитие. Эмоциональная сторона развития также изменяется. Ребенок более остро воспринимает критику, порицание, сравнение с кем-то другим. Ему очень важна оценка его деятельности, она напрямую влияет на формирование самооценки. Поэтому родители должны,

высказывая свое мнение, поддерживать, успокаивать и подбадривать ребенка, даже если у него что-то и не получилось и, в тоже время, не захваливать, если не заслужил. Необходимо вырабатывать у ребенка установку на преодоление различных трудностей, помогая ему добиться положительных результатов, и избегать совсем легких заданий. Мнение любимых родителей является очень важным и влияющим на развитие личности малыша. Они являются примером для подражания. Ребенок копирует их действия, поведение, разговоры, отношение к окружающим. Поэтому, во избежание дурного воспитания, взрослым необходимо постоянно себя контролировать и быть лучшими в глазах ребенка. Также неотъемлемой частью этого возрастного периода является общение ребенка со сверстниками. Рядом с другими детьми он будет учиться находить общий язык, узнавать, что такое дружба, коллектив. Ведь коммуникабельность и умение дружить пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Развитие речи. Трехлетний возраст - самое важное время в развитии речи ребенка. Речевое развитие стремительно идет вперед: обогащается словарный запас, формируется фразовая речь, ребенок обдумывает сказанное. Родители должны всячески содействовать этому: постоянно разговаривать с ребенком, отвечать на все вопросы, использовать различные речевые разминки и чистоговорки, читать книжки. Только общаясь, у ребенка будет формироваться правильная и красивая речь. Знать возрастные особенности развития ребенка, несомненно, важно. Но без любви и уважения к его индивидуальности не будет успеха даже у самых знающих родителей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультация для родителей на тему:

**« ЧТОБЫ ЧЁТКО ГОВОРИТЬ,
НАДО С ПАЛЬЦАМИ ДРУЖИТЬ! »**

подготовила воспитатель

Саетгараева Г. М.

г. Набережные Челны

В прошлом веке знаменитая сегодня Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Уже позже биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И, если мы развиваем мелкую моторику, то тем самым активизируем и соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например "Сорока")

Для деток, которым исполнился годик, отличная методика развития мелкой моторики – это пальчиковый бассейн. В подходящую по размеру емкость насыпаем 1кг гороха или фасоли, «закапываем» внутрь что-нибудь привлекательное для малыша (яркие мячики, фигурки животных), и просим его отыскать их. Во время этой увлекательной игры от малыша нельзя отходить, во избежание попадания мелких предметов в рот! И помните, мелкая моторика – не самоцель, не принуждайте к таким играм малыша, если ему почему-либо они не нравятся! Пробуйте другие!

Вот несколько примеров упражнений на развитие мелкой моторики рук дошкольников:

-переливание воды из ёмкости с узким горлышком в ёмкость с широким горлышком (для детей 1,5-2 лет)

- изображения различных фигур и предметов с помощью пальцев рук. Например, ставим обе ладони на ребро, подняв вверх большие пальцы, и совершаем волнообразные движения – получается пароход, плывущий по волнам. Одновременно можно приговаривать:

«Пароход плывёт по речке

И пытит он, словно печка.»

Методика мелкой моторики предполагает и игры с мозаикой, сортировку пуговиц по размеру, игры с конструктором. Все эти занятия на развитие мелкой моторики подойдут для детей от 1 года.

Учите детей рвать бумагу (да-да, этой премудрости тоже надо учить!)

Игры для детей от одного года

«Сильные ладошки»

Ребенок сжимает резиновые игрушки (самое лучшее - резиновый ежик, так как иголки воздействуют как массажер).

«Мозаика»

Сначала нужно выкладывать простые фигуры (дорожки, цветочки, квадратики), а затем переходить к более сложным (домики, машинки, елочки).

«Конструктор»

Величина деталей и «сложность конструкции» зависят от возраста малыша: начинать нужно с самых крупных деталей и с самых простых конструкций (например, с построения башенки).

«Бусины»

Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

«Шнуровки»

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок).

«Волшебный поднос»

На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем ребенку показывают, как рисовать различные фигуры. В возрасте 2 - 3 лет можно рисовать цифры и буквы.

«Разноцветные прищепки»

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и так далее).

«Золушка»

Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

«Забавные картинки»

По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

«Счетные палочки»

Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые (это служит дополнительным массажем для пальчиков).

«Маленький скульптор»

Лепка из теста (рецепт теста: 1 стакан муки, 1\2 стакана соли, немного воды). Преимущество лепки из теста перед лепкой из пластилина заключается в том, что «скульптуры» впоследствии можно использовать в качестве игрушек.

«Застегни пуговку»

Вам понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашьйте три пуговицы разного диаметра. Во втором прорежьте соответствующие петли. Сначала покажите малышу, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговицу - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем возьмите руки малыша в свои и повторите упражнение. И только после этого предложите малышу самостоятельно попробовать застегнуть пуговицы. Не настаивайте, если малыш не захочет или у него не будет получаться. Это очень сложное упражнение и для его успешного выполнения требуется тренировка.

«Трафареты»

Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат). Практический совет: вы можете приобрести готовые трафареты, но лучше изготовить их самим. Дело в том, что большинство стандартных трафаретов имеют маленькую толщину, и ребенку не удобно их обводить, так как карандаш все время соскальзывает. Поэтому трафареты должны быть достаточно "пухлыми". Хороший выход - вырезать их из куска линолеума.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультация для родителей на тему:

«Игра в жизни дошкольника»

(игрушки детей)

Подготовила воспитатель

Саетгараева Г. М.

г. Набережные Челны

Игра занимает важное, если не сказать, центральное место в жизни дошкольника, являясь преобразующим видом его самостоятельной деятельности. В игре происходит:

- развитие ребёнка;
- развиваются его действия в представлении;
- происходит ориентация в отношениях между людьми;
- ребёнок приобретает навыки кооперации.

Установлено, что в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, потом с заменителями игрушек, потом речевые и воображаемые действия (как будто, понарошку).

В игре ребёнок воссоздаёт действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.

Игра начинает входить в жизнь ребёнка в младенческом возрасте. Мама говорит малышу, который ещё не разговаривает: «Сладенький ты мой, сейчас я тебя съем» и начинает слегка покусывать ребёнка за ножки или ручки. Ребёнок смеётся, хватая ручонками маму за лицо. Это идёт игра.

В год у ребёнка подражательные действия. Он «читает», говорит по телефону, играет в кухне с посудой.

По мере взросления игры становятся более сложными: дети подражают профессии родителей, знакомых, сами «становятся родителями».

На втором году и мальчики и девочки любят возиться с куклами – начало семейной игры. Но если за ними понаблюдать, то можно увидеть, что девочки бережнее обращаются с ними. А мальчики могут нести куклу вниз головой. В 5 – 7 лет уже хорошо играют в семейные роли. Объединение в игры происходит в 2 – 3 года, группы для игры формируются по 2 – 3 человека.

Темы детских игр разнообразны. Главное в них – подражание роли взрослых. Сказки, мультфильмы способствуют возникновению новых ролей: принц и принцесса, король и королева, Человек-паук и др.

Для детей старшего возраста характерны коллективные игры. В этом возрасте в коллективных играх может присутствовать элемент агрессии (драки, борьба). Это детям доставляет удовольствие. Бывает, что в играх девочки меряются силами с мальчиками.

В 6 – 7 лет ребёнок с удовольствием ещё играет с пластилином, это мягкий материал – средство его самовыражения.

Наблюдая за игрой ребёнка, можно многое узнать о его жизни, потому что все свои чувства, переживания он переносит на игрушки. Через игры можно узнать о взаимоотношениях в семье. Через наблюдения за игрой можно узнать об интересах и склонностях ребёнка, тем самым можно помочь определить его будущую профессию. Игра – элемент созидательного творчества, элементы которого должны присутствовать в жизни человека ради поддержания его духовной гармонии.

2.Место для игр.

Игра – это творческий процесс. Значит, место для игры – это зона творчества. Эта зона должна быть активной, но не вызывать у ребёнка агрессию.

2.1.Место для детских игр должно быть хорошо освещено. Оно может находиться у окна, тогда освещение этой зоны будет естественным в светлое время суток. Если вы отвели ему угол в комнате и там темно, нужно позаботиться о дополнительном освещении.

2.2.Интерьер комнаты должен быть оформлен в светлых тонах. Для мальчиков это может быть голубой, салатовый цвет, а для девочек – розовый. Красный цвет вызывает агрессию, поэтому избегайте в оформлении этот цвет, особенно в комнатах мальчиков.

2.3. На стенах могут висеть красивые картины или репродукции хорошего качества, можно стены украсить и работами самого хозяина комнаты. На стену можно повесить полочку, где будут находиться поделки ребёнка или красивые произведения искусства.

2.4. Не забудьте про полочку «умных книг» (энциклопедии и другая познавательная литература). Не забудьте ещё и про сказки. Русские народные сказки обязательно рекомендуем читать ребёнку при укладывании его спать.

2.5. Если это комната мальчика, помните про спортивный уголок. Если у вас девочка, то ей необходимы куклы и домик для них, посуда. Чтобы готовить еду для кукол.

2.6. Руку ребёнку развивают предметы для практической деятельности: карандаши, фломастеры, краски, бумага, пластилин, клей, скотч и др.

2.7. Видное место в комнате отводится любимым игрушкам ребёнка. С такой игрушкой ребёнок может спать, если она мягкая.

2.8. В центре комнаты рекомендуется положить ковёр, чтобы ребёнок мог на нём активно играть.

2.9. Не забудьте про игрушки для активной деятельности: мяч, скакалки для девочек, машинки для мальчиков.

Покупая игрушки, не забывайте спросить сертификаты у продавцов, ведь игрушки должны быть безопасны для жизни ребёнка.

3. Игрушки для девочек.

Какие черты характера вы бы хотели видеть у женщин?

Чтобы девочка стала хорошей мамой и хозяйкой, какие игрушки ей нужны?

А если вы хотите воспитать бизнес-леди, то какие игрушки ей будут нужны?

Все эти черты характера начинают формироваться в раннем детстве в процессе игровой деятельности.

Воспитывая девочку, необходимо запомнить, что сначала в ней надо воспитать хорошую хозяйку и маму. Если её этому не научить, то семейная жизнь женщины будет неудачной или вовсе не сложится. А для того, чтобы девочка была счастлива в семейной жизни, ей помогут такие игрушки, как

куклы. Существует несколько видов кукол, отличающихся по размеру. Они могут быть сделаны и из разного материала.

1. Куклы.

Кукла – самая древняя, популярная и загадочная игрушка. Древняя кукла найдена на территории Болгарии, её возраст – 2 век до нашей э. На Руси куклам не рисовали лицо, так как боялись иметь рядом с собой подобие человека. А в средневековой Европе куклы заменяли журналы мод. По стоимости кукла с домиком и нарядами приравнивалась к стоимости экипажа или дома. Классическая кукла того времени имела детские пропорции и называлась пупсиком (от немецкого слова «Рирре» - кукла).

На Руси до 19 века была распространена тряпичная кукла.

В куклы играли до замужества, на девичьи посиделки вместе с прялкой брали куклу. Обилие кукол в доме способствовало счастливому браку, хорошему урожаю, приплоду скота. А плохое отношение к кукле грозило бедой.

Игра с куклой – это отражение мира взрослого в миниатюре. В 20-е гг. советские идеологи запретили куклу, так как считали, что она воспитывает мещанство. Тогда мамы и бабушки стали опять шить куклы, несмотря ни на какие запреты. Туловище и её голова представляли сшитый из белой ткани цилиндр. Голову от шеи отделяли ниткой. Руки и ноги – это цилиндры, но поменьше, чтобы соблюсти пропорции куклы. Рот, глаза вышивали цветными нитками для вышивания. Куклы делали и из соломы, травы.

Виды кукол:

1.1. Мягкая тряпичная.

Самые маленькие дети любят мягкие и тёплые предметы, напоминающие тепло человеческого тела. Для этого подойдут мягкие тряпичные куклы. У этой куклы черты лица должны быть смазаны, так как она рекомендуется для самых маленьких детей, чтобы знакомить их с частями тела. Ребёнку задают вопрос: «Где у Куклы ручки? А где глазки?» и т. Д., добиваясь того, чтобы ребёнок показывал пальчиком то, что вы называете.

1.2. Маленькие куклы.

Размеры у них должны быть такие, чтобы ребёнок мог свою куклу положить в карман или сумочку. С этой куклой разговаривают, познавая

окружающий мир на прогулках. У детей развивается диалогическая речь, так как они ведут диалог от имени куклы.

1.3.Куклы среднего размера.

Нужны для того, чтобы им шить наряды. Такая работа развивает навыки моделирования. Те из девочек, кто любит шить куклам наряды, выбирают профессию модельера. Навыки шитья готовят девочку к жизни в семье.

1.4.Пупсы.

Девочки, играя с такими куклами, приобретают навыки ухода за ребёнком. Кукольная индустрия снабжает этих кукол всем необходимым для ухода за ними: бутылочки для кормления, пелёнки, одежда для новорождённых, памперсы. Играя с такими куклами, девочки приобретают навыки ухода за детьми, которые её пригодятся в будущей жизни.

1.5.Куклы ручной работы.

Эти куклы всегда привлекают внимание, так как мастер делает небольшое количество игрушек.

2. *Игрушечные бытовые предметы.*

Это те игрушки, которые нужны для того, чтобы благоустроить быт кукол: дом, где они живут; обстановка для дома; машина и прочее.

3. *Игрушки для организации сюжетно-ролевых игр:*

«Магазин», «Больница», «Почта», «Кафе», «Офис» и др.

4. *Предметы для рукодельниц.*

Это всё необходимое для вязания, вышивания, аппликации, бисероплетения.

5. *Конструктор.*

Нужен для того, чтобы можно было построить кукле дом и его благоустроить. Для этой цели подойдёт конструктор «Лего» или набор строительного материала. Если этого нет, можно использовать для строительства дома коробки. Если в них вырезать окна и двери, стены дома оклеить обоями, то получится уютный домик.

6. *Игрушки для подвижных игр.*

Мячи, скакалки, резиночки, роликовые коньки. Эти игрушки способствуют развитию физических качеств: гибкости, ловкости, вырабатывают быстроту реакции.

7. Мягкие игрушки.

В современных магазинах имеется большой выбор. В грустные минуты мягкую игрушку можно прижать к себе, с ней хорошо укладываться в постель.

8. Мелкие вещицы.

Это те вещи, которые девочке будут необходимы в её будущей жизни и станут символом женственности: заколки, сумочки, духи, коробочки, шкатулки, вазочки.

9. Канцелярские товары или материал для продуктивной деятельности.

Карандаши, фломастеры, бумага, клей, скотч, краски, гуашь, бумага разных видов и цвета, пластилин.

10. Игрушки для игр с водой.

Вода всегда действует успокаивающе. Не забывайте, что с пяти лет девочка и мальчик могут себе постирать трусики и носки. И в четыре года они это тоже делают с удовольствием. Научите их делать это правильно и через игру. Тогда во взрослой семейной жизни у них исчезнет причина конфликта из-за того, кто кому должен стирать нижнее бельё.

11. Яркий бросовый материал. Это красивые коробочки и флакончики из-под духов, коробки от конфет, баночки от кремов, обёртки от конфет, кусочки ткани и прочее, что может быть использовано в сюжетно-ролевой игре или для рукоделия.

4. Игрушки для мальчиков.

Какими бы вы хотели видеть своих мальчиков?

Умные, сильные, храбрые, смелые, целеустремлённые, уравновешенные. Да, вы назвали мужские качества. А эти качества начинают воспитывать с детства в процессе игровой деятельности. Если внимательно наблюдать, с какими игрушками больше всего любит играть ваш ребёнок, можно узнать, кем он будет в недалёком будущем.

К игрушкам мальчиков относят:

1.Транспорт.

Это виды транспорта, которые существуют в продаже. Пусть дети разбирают машины, самолёты, вертолёты и космическую технику, как знать, может кто-то из них будет великим изобретателем.

2.Солдатики.

Раньше каждый мальчик имел такую игрушку. Сначала солдатики были деревянными, потом оловянными, а теперь их делают из пластмассы. Солдатиков одевали в военную форму своего времени. С этими игрушками хорошо разыгрывать исторические сражения. Солдатиками любил играть и А. В. Суворов. А соратник его отца – Ибрагим Петрович Ганнибал (прадед А. С. Пушкина) давал ему советы, как успешно вести баталии.

3.Герои мультфильмов.

Бэтмен, Человек-паук, спецназ и другие герои. Если ребёнок сильно увлётся этими игрушками, то надо переключить его внимание на другие. Спецназ с наручниками и пистолетом может вызвать агрессию у детей.

4.Оружие.

У народов Севера было принято давать ребёнку в руки нож с трёх лет, чтобы из него вырос отличный охотник. Нож воспитывает дисциплину. Только научите ребёнка пользоваться этим холодным оружием.

Меч – Орудие древнего воина. Он тоже привлекает внимание мальчиков. Предупредите ребёнка, что нельзя замахиваться на живого человека и целиться в глаза.

Пистолеты, ружья, винтовки, автоматы – одни из любимых игрушек мальчиков, так как мужской пол по своей природе более активен и агрессивен. С этим оружием ребёнок играет в военные игры, стреляет в воображаемых преступников. Расскажите ребёнку о том, что целиться можно в тех, с кем играешь. В посторонних людей из пистолета не целятся, так как они заняты своими взрослыми делами, а не игрой и могут обидеться.

Лук. Его легко сделать и родителям. Это оружие развивает у детей меткость, внимание. Будьте осторожны, стрелы должны быть с мягким

наконечником. Научите ребёнка главному правилу – стрелять из лука можно только в мишень.

Дартс. Современный прототип лука. С этой игрушкой надо помнить о технике безопасности.

Все правила, которые существуют для настоящего оружия, распространяются и на игрушки. Научите детей пользоваться этими правилами.

5.Мяч

Мячи бывают разных размеров, каждый из них выполняет свою функцию. Развивает и укрепляет физически, воспитывает целеустремлённость. Хорошо играть в коллективные игры с мячом: футбол, волейбол и др. Кроме физических качеств эти игры развивают у мальчиков волю, умение договориться, стремление к победе.

6.Строительство.

Строить можно из разнообразных строительных материалов, благо есть из чего выбирать. А можно и из подручных материалов. Дети любят строить из диванных подушек, стульев.

7.Игры в путешествия.

Даосская философия нам рассказывает, что свои движения девочки (женщины) совершают по кругу или кольцу, а мальчики (мужчины) – по прямой или вектору. Поэтому игры мальчиков происходят по горизонтали или вертикали, если их игровое пространство ограничено. М. А. Сорина, детский психолог, отмечает, что территория мальчиков в 1, 5 раза больше, чем у девочек. Девочки свои игрушки раскладывают по кольцу, рядом с собой, чтобы всё было под рукой. Исходя из топологии мужской силы, мальчики любят играть в путешествия – действия по горизонтали, или в лётчиков, космонавтов – действия по вертикали. Что можно взять с собой в путешествие? Это:

компас, фонарик, бинокль, лупа, карта, фляжка, оружие,

подручный материал, из которого можно построить транспорт для путешествия.

8. Барабаны, бубны, шумелки, свистульки и другие музыкальные инструменты пригодятся для экспериментальной деятельности со звуком.

9. Летающие предметы.

Бумеранги, летающие тарелки, воздушные змеи, летающие модели самолётов развивают силу рук, ловкость, меткость.

10. Игрушки-животные.

Девочки любят играть в куклы, а мальчики играют с животными. Животных можно брать с собой в путешествия, с ними можно и разговаривать.

11. Танграм.

Это набор из различных геометрических фигур, из которых можно выкладывать различных животных или узоры.

12. Оригами.

Изготовление поделок из бумаги путём сгибания и складывания. Во время работы у детей развивается мелкая моторика руки, что влечёт за собой развитие мозга.

13. Детские столярные инструменты.

Это то, чем должен уметь владеть настоящий мужчина, чтобы исправить недоделки в своём доме. И ещё настоящий мужчина должен был раньше построить дом своими руками.

14. Спортивный инвентарь и атрибуты для занятия спортом. Физическую силу, так необходимую мальчикам, помогут развить занятия спортом. Для этого потребуются гантели, гири, тренажёры. Покупайте мальчикам коньки, лыжи.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультация для родителей на тему:

«Нравственный климат семьи»

Подготовила воспитатель

Саегараева Г. М.

г. Набережные Челны

Важнейшим аспектом нравственного развития ребёнка является формирование гуманистического отношения к людям.

В каждом детском коллективе можно выделить детей, которые с большим трудом находят контакты со сверстниками. А ведь без контактов не может быть полноценного развития личности ребёнка. Затруднения в отношениях со сверстниками вызывают у детей недоверчивость, озлобленность, трусливость, часто мешают развитию любознательности, творчества. Иногда недостаточное общение способствует появлению у детей безразличия к окружающим, равнодушия к событиям, происходящим вокруг них.

Зачастую родители не замечают связи между своим поведением, образом жизни и поведением детей, не осознают в полной мере своего огромного воздействия на них. Погружённые в повседневные заботы, многие родители вообще не обращают внимания на ребёнка, его законное требование на внимание вызывает раздражение. Неоднократно приходилось наблюдать, как родители отмахиваются от вопросов и просьб детей: «Отойди, не мешай!» или советуют: «Займись чем –нибудь полезным», «Посмотри книжку» и т. д. Конечно, такая форма общения мало способствует нравственному развитию ребёнка. А ведь старшие дошкольники постоянно стремятся установить положительные взаимоотношения с взрослыми. Именно желанием заслужить ласку, одобрение, похвалу со стороны

взрослого объясняются детские поступки. Взаимоотношения взрослого и ребёнка, построенные на упрёках, нотациях, частых замечаниях, запретах, развивают у детей либо пассивность, либо грубость. А это самым непосредственным образом влияет на поведение ребёнка, на его отношения с товарищами.

Воспитание детей в семье во многом зависит от того, каков её духовный климат, идейно-нравственные убеждения родителей. Определённое внимание на педагогические функции семьи оказывает её структура, образование и возраст членов семьи.

Женщины, воспитывающие детей без мужей, не всегда полностью справляются с воспитательными обязанностями. Для многих из них характерны крайности в отношениях с детьми: то чрезмерные ласки, всепрощение и вседозволенность, то неоправданная строгость, запреты. Всё это неблагоприятно сказывается на взаимоотношениях матери и ребёнка, на формировании детского характера.

В семьях, где живут три поколения, следует учитывать, что дедушки и бабушки (в силу занятости родителей) нередко являются основными воспитателями маленьких детей. Они склонны в воспитании руководствоваться лишь своим жизненным опытом, в то время как родители используют рекомендации педагогической литературы, принимают во внимание требования детского сада. В таких семьях чаще возникают конфликты из-за разногласий в вопросах воспитания детей.

Основным содержанием нравственного воспитания детей дошкольного возраста является формирование их гуманного отношения к людям. Первую школу отношений ребёнок проходит в семье. Именно здесь он приобретает опыт человеческого общения, способность понимать и сочувствовать, взаимодействовать и помогать, то есть все те качества, без которых невозможно жить среди людей. Одним из важных условий формирования положительного отношения к людям можно считать контакт ребёнка с братьями и сёстрами. Отношения между ними определяют позицию ребёнка в семейном коллективе.

Возраст родителей также имеет значение в воспитании детей. Нередко молодые родители ещё не осознают своей ответственности перед ребёнком, перекладывают заботы о нём на плечи своих родителей. Часто на воспитании детей сказывается и малый жизненный опыт родителей. Если же ребёнок появляется у родителей зрелого возраста (особенно первый), то возникают

другие препятствия для его правильного нравственного воспитания – родители стремятся пожертвовать всем ради его благополучия. Такого ребёнка слишком опекают, ревниво относятся к его стремлению общаться с другими детьми и т. д.

Большинство родителей, правильно понимая задачи воспитания, оценивая свои возможности, испытывают определённые затруднения в формировании всесторонне развитой личности. Как показал опрос, большая часть родителей в целях нравственного воспитания использует в основном словесные методы типа нравоучений, нотаций, порицаний, окриков и т. п., причём сами родители отмечают их малую эффективность. А ведь в семье есть большие возможности влияния на нравственную сферу путём организации совместной деятельности, делового и эмоционального общения. Так, например, подготовка и проведение семейных праздников могут стать средством нравственного обогащения детей, их духовного сближения с родителями.

Ещё один путь организации содержательного общения родителей с детьми – это проведение семейных чтений. Многие родители дошкольников считают, что проводят их. Однако это лишь чтение детям книг и то до того времени, пока ребёнок сам научится читать. В большинстве случаев чтение книг не сопровождается беседами о прочитанном, размышлениями вслух о нравственной стороне событий. К отбору литературы родители подходят не всегда осознанно, то есть читают то, что есть в доме, дали знакомые или просит сам ребёнок; детей не знакомят со многими произведениями хорошей (в нравственном отношении) литературы.

Одна из интересных форм проведения семейного досуга – походы и прогулки в природу. Кроме воспитания трудолюбия (подготовка к походу, выполнение различных трудовых обязанностей), физической закалки, большое значение имеет в таком виде деятельности и организация общения взрослых и детей. Дети перенимают у старших их отношение к природе, учатся помогать другим, бережно относиться к людям. Да и взрослые на прогулке ведут себя спокойно, меньше одёргивают детей, то есть общение происходит «на равных». «...если общение родителей и детей насыщено глубоким содержанием и осуществляется в процессе их разнообразной совместной деятельности, то оно сильно и неповторимо влияет на передачу детям идейно-политических, нравственно-эстетических, интеллектуальных и эмоционально- психологических ценностей, на поведение и всестороннее развитие подрастающего человека в целом.

Важной действенной формой организации общения родителей с детьми является игра. Игровая деятельность для старшего дошкольника – ведущая. В ней реализуется потребность в эмоциональных переживаниях, в увлекательной перспективе, в общении с взрослыми, со сверстниками. К сожалению, родители старших дошкольников не поощряют детей к игре. В какой-то степени стараются даже подавить детские игровые увлечения. А ведь, участвуя в игре, ребёнок как бы включается в жизнь взрослых, познаёт новые явления, это стимулирует его развитие, способствует накоплению опыта. Игра даёт большие возможности для усвоения простейших норм отношений между людьми, для адаптации к общественной жизни. Родители же, как правило, стремятся ускорить «взросление» ребёнка, заполнить его жизнь важными с их точки зрения занятиями – чтением книг, решением задач, заучиванием стихотворений и т. д. Поощряя и организуя игры детей, родители могут обогащать их знания, развивать индивидуальные способности, создавать условия для нравственного развития, способствовать психологической готовности к восприятию воспитательных воздействий со стороны родителей и педагогов. Совместная игра родителей и детей становится реальной основой их духовного сближения.

Одна из сторон социальной жизни детей – общение их со сверстниками. Именно в процессе общения формируются нравственные качества личности. Далёко не все родители знают, с кем дружат их дети в группе, на чём основана дружба, какие черты личности.

Если у родителей не достигнуто с дошкольником взаимопонимания, не найдены доступные ребёнку формы соучастия в жизни семьи, если мать и отец не способны понять интересы дочери и сына, между ними возникает разобщённость, которую трудно пока заметить, но она неизбежна проявится, когда ребёнок станет старше.

- 1. Если ребёнок растёт в терпимости, он учится принимать других.**
- 2. Если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя.**
- 3. Если ребёнка хвалят, он учится быть благородным.**
- 4. Если ребёнок растёт в честности, он учится быть справедливым.**
- 5. Если ребёнок растёт в безопасности, он учится верить в людей.**
- 6. Если ребёнка часто критикуют, он учится ненавидеть.**
- 7. Если ребёнок растёт во вражде, он учится агрессивности.**
- 8. Если ребёнка высмеивают, он становится замкнутым.**
- 9. Если ребёнок растёт в упрёках, он учится жить с чувством вины.**

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И оттого как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

Сухомлинский.

Воспитание ребёнка – это не милая забава, а задание, требующее капиталовложений – тяжких переживаний, усилий, бессонных ночей и много, много мыслей.

Корчак.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультация для родителей на тему:

**«ЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ... ИЛИ КАК
ВЛИЯЮТ ЦВЕТА НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ»**

Подготовила воспитатель

Саетгараева Г. М.

г. Набережные Челны

Все мы с детства хорошо помним одну истину - каждый охотник желает знать, где сидит фазан. В свое время она помогала нам рисовать радугу. Позже мы узнали, что красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой и фиолетовый – это не просто цвета радуги, а семь основных цветов спектра солнечного света. Эту великолепную семерку открыл английский ученый Исаак Ньютон.

Физика говорит нам, что цвета – это всего лишь излучения, имеющие волны различной длины. Сами по себе световые волны цвета не имеют, он возникает при восприятии их глазом человека. Однако для человека цвета – это эмоции, это способ общения, это возможность лучше понять друг друга. Недаром ведь есть понятие «цветовая коммуникация».

Существует даже специальная диагностика, позволяющая с помощью цвета измерить психофизиологическое состояние человека, его стрессоустойчивость, активность и коммуникативные способности.

Ее разработал швейцарский психолог Макс Люшер. В тесте человеку предлагается по очерёдности выстроить цвета в зависимости от его личных пристрастий. На основании этого делается заключение о душевном состоянии человека.

Каждый цвет имеет свою специфику восприятия, эмоциональную характеристику и даже воздействие на организм человека. Вот, например:

Красный цвет – самый сильный. Как показывают исследования, именно ему отдают предпочтение дети. Это у нас красный цвет может ассоциироваться с вызовом, даже агрессией, а для ребенка это цвет активности, уверенности, праздника.

По Люшеру, красный цвет выбирают сильные, смелые, предприимчивые и энергичные личности. Однако не стоит перебарщивать и окружать ребенка красным цветом со всех сторон. В больших дозах он способен утомить любого.

Другое дело – оранжевый цвет. Он тоже теплый и стимулирующий, но менее напористый.

Оранжевый цвет можно назвать цветом хорошего настроения. Он самый веселый. Помните песенку, в которой оранжевое море, оранжевая мама и вообще все-все вокруг оранжевое? Оранжевый – открытый, дружелюбный, эмоциональный. Пастельные оттенки оранжевого снимают напряжение.

Желтый – цвет солнца, а значит тепла и оптимизма. Желтый цвет предпочитают мечтательные натуры, фантазеры и сказочники, а также люди очень отзывчивые. Он благотворно влияет на концентрацию внимания и память.

Зеленый – цвет юности, роста, новизны. Зеленый успокаивает, расслабляет и благотворно влияет на зрение. Его часто предпочитают уравновешенные, но настойчивые, целеустремленные люди.

Голубой – цвет неба, полета, мечты. Оказывает умиротворяющее воздействие. Среди взрослых пользуется особым уважением. Часто используется в интерьерах и одежде, как свежий, гармоничный и расслабляющий.

Синий цвет – цвет постоянства, доверия, истины и глубины. Успокаивает и умиротворяет. Олицетворяет собой покой, гармонию, новизну.

Фиолетовый – цвет сложный, насыщенный, мистический. По сути, охлажденный красный, от этого в нем присутствует нотка печали.

Взрослый человек воспринимает тот или иной цвет под воздействием различных факторов. На его восприятии сказывается индивидуальная физиология глаз, состояние нервной системы, традиции, привычки, мода, ассоциации и даже настроение. Восприятие цвета ребенком несколько иное.

Ребенок воспринимает цвет буквально и чётче. Он формирует отношение к цвету, опираясь на личные ощущения, точнее говоря, физиологические факторы. Помните, как в детстве трава была зеленее, а небо ярче? Почему так? Этому можно найти разные объяснения.

Однако факт остается фактом: дети очень живо реагируют на цвета. Так живо, как большинству взрослых уже не дано. Детям нравятся яркие игрушки, одежда, еда. Они уделяют цвету большое внимание и все это неспроста. Существует мнение, что дети подпитываются цветами, как настоящими витаминами. Это взрослые, уставшие от суеты рабочих будней и больших скоплений народа, тяготеют к цветам мягким, пастельным, приглушенным.

Детям подавай яркость и контраст! И выбирая цветовую гамму детской одежды, игрушек, предметов интерьера для детской комнаты стоит помнить об этом. Позвольте своему ребенку самому выбрать, те цвета, которые ему по душе. Одной из важнейших ступеней развития ребенка является сенсорное развитие. Это развитие восприятия, совершенствование деятельности органов чувств, формирование представлений о внешних свойствах предметов (цвете, форме, величине, вкусе и т.п.)

Сенсорное развитие особенно значимо для ребенка дошкольного возраста. Оно помогает малышу сформировать представления об окружающем мире, сказывается на его способностях к обучению и творчеству. Без правильного восприятия цвета, формы, величины, положения предмета в пространстве успешное изучение многих дисциплин просто невозможно.

Уже на первом году жизни врачи рекомендуют окружать ребенка большим количеством ярких цветных предметов. Чтобы развиваться, ребенок должен получать достаточно впечатлений. Исследования показывают, что дети уже в возрасте 4-х месяцев хорошо различают красный, желтый, зеленый и синий цвета. Малышу интересно смотреть, трогать, изучать. Для таких целей отличным решением будут специальные детские пальчиковые краски. Такие краски можно смело предложить ребенку, начиная с полугодовалого возраста. Они не содержат вредных химических компонентов и гипоаллергенны. Даже если ребенок нечаянно проглотит немного краски, он не отравится. К тому же эти краски очень легко отстирываются. Проведите маленький эксперимент – поставьте перед

малышом несколько баночек с красками разных цветов и посмотрите, к каким цветам он проявит особенный интерес. В возрасте двух-трех лет у ребенка начинают складываться представления о свойствах предметов (цвете, форме, величине). Задача родителей сделать так, чтобы эти впечатления были богатыми, разнообразными. Когда ребенку исполнилось три года, подготовительный этап сенсорного воспитания закончен. Самое время начинать знакомить малыша с цветами поближе. Сначала знакомьте детей с основными цветами. Надо создать для ребенка некую шкалу эталонов, относительно которой ребенок будет воспринимать все дополнительные цвета.

Заставлять ребенка выучивать названия цветов в раннем возрасте совершенно необязательно. Самое главное, чтобы ребенок мог дифференцировать и сравнивать цвета, выделять нужный цвет из остальных, а рисуя, подбирать цвета предметов, соответствующие их цветам в реальной действительности. Принуждать юного творца рисовать небо синим, а траву зеленым не стоит. Если сегодня он решил, что весь его мир будет оранжевым, пусть так! Это его право, а реальность он может нарисовать и завтра. Следует обратить внимание, что знакомство с голубым цветом лучше отложить на некоторый период. Маленькие дети часто путают голубой с синим, он сложноват для их восприятия.

Чтобы ребенку было интереснее учиться, во время прогулки по улице, похода в зоопарк или музей обращайтесь к его вниманию на цвета предметов, которые вас окружают. Придя домой, попросите его нарисовать тот или иной предмет, который вы сегодня видели или просто сравнить его по цвету с предметами, которые есть у вас дома.

Рисование очень способствует развитию чувства цвета. К тому же это очень приятное занятие.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультации для родителей на тему:
«Конструирование в жизни ребенка»

Воспитатели: Губьянова Г. М.

Набиуллина Г. И.

г. Набережные Челны

Дошкольники очень любят мастерить игрушки вместе с родителями. Совместная работа родителей и детей по изготовлению игрушек удовлетворяет потребность ребёнка в активной деятельности, стремление к поделке вещей, даёт реальное воплощение мысли, фантазии. Для общего развития очень важно настроение ребёнка и то чувство удовлетворения, радости, которое он испытывает, сделав игрушку. И вы, родители, должны радоваться успехам детей и гордиться ими.

Учитесь вместе организовывать труд по изготовлению поделок из бумаги. А если вы имеете опыт по изготовлению поделок из бумаги, то передайте его своему ребёнку.

Бумага даёт очень большой простор для работы. Её можно резать, складывать, перегибать, клеить, наклеивать, проделывать разные фокусы. Всё это интересная игра и большой помощник в укреплении и развитии руки. С чего начать?

Научите ребёнка:

- Садиться за работу с бумагой, вымыв перед этим руки. Иначе его поделки будут не всегда красивыми.

- Если нужно согнуть бумагу, то сгиб должен «смотреть» на ребёнка, а не вверх или вбок.

- Каждый сгиб нужно прогладить ребром линейки, карандаша, чтобы сгиб получился чётким.

При выполнении аппликации, клей следует наносить специальной кисточкой, а намазывать нужно ту поверхность, которую будут наклеивать. Причём перед тем, как наклеить, смазанная клеем бумага должна немного полежать, чтобы она пропиталась клеем. Проглаживать наклеиваемую деталь через белый листок.

Для начала научите ребёнка нарезать полоски разной длины и ширины. А чтобы это занятие не было скучным, оживите полоски, сделав из них рыбку, птичку.

Из полоски с небольшими дополнениями можно сделать игрушку-гармошку. Она сможет двигаться, поворачиваться. Когда ребёнок уверенней будет работать ножницами, игрушки можно будет делать посложней.

Мальчики для игры могут изготовить бинокли, флажки, шапочки, девочки - сумочки, игрушечную мебель. Поручите своему ребёнку починить порванную книгу и вместе займитесь ремонтом коробки с игрой. Если вы приглашены на праздник или день рождения сделайте подарок своими руками вместе с вашим ребёнком. Используйте удобный случай для общения с ребёнком.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультация для родителей на тему:

«Пальцы помогают говорить»

Подготовила воспитатель

Саегаева Г. М.

г. Набережные Челны

Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики.

Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной.

Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы руки выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительным, слуховым и обонятельным в сложные интегрированные образы и представления.

Организуя работу с детьми, взрослый должен помнить: им непросто заниматься трудовой деятельностью, и прежде всего доводить начатое дело до конца. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а самостоятельная работа над заданиями укрепляла уверенность в своих силах.

Поэтому взрослый должен быть готов помочь своему ребенку. Развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Желательно ежедневно выполнять какие-либо упражнения по развитию мелкой моторики:

- разминать пальцами пластилин,
- запускать мелкие волчки,
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу,
- кистями рук делать «фонарики»,
- собирать и разбирать пирамидки,

- нанизывать бусины или крупные пуговицы на нитку или проволоку,
- застегивать и расстегивать пуговицы, крючки,
- завязывать и развязывать узлы и т.д.

Внимательно следите, чтобы упражнения выполнялись правильно.

Чередуйте разные виды деятельности. Поощряйте творческую активность ребенка.

Проводите занятия эмоционально, хвалите малыша.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультация для родителей на тему:

«Аппликации из пластилина»

подготовила воспитатель
Саэтгараева Г. М.

г. Набережные Челны

Из пластилина можно не только лепить, но и делать аппликации. На плотный картон нанесем равномерно тонкий слой синего пластилина. Это будет аквариум. Из зеленого пластилина скатаем и укрепим на картоне тонкие изогнутые колбаски - это будут водоросли. Из смеси белого и синего пластилина скатаем маленькие шарики - это пузырьки воздуха. А обитателей морских глубин можно сделать, как душа пожелает: красный осьминог, "золотая" рыбка, серая акула.

Можно комбинировать материалы и кроме пластилина использовать: гальку, песок, ракушки, любую крупу, бусинки, бисер, макароны, нитки, ткань, вату, веточки, иголки хвойных растений.

Для этой картины можно сделать рамку из пластилиновых жгутиков. Можно эти жгутики сложить косичкой или их можно украсить рельефом. Рельеф можно нанести любимым острым предметом. Хорошие следы остаются на пластилине от стека, зубочисток, пуговиц, соломинок для коктейля, разные по фактуре ткани.

По аналогии можно делать композицию на любую тему.

Обязательно разместите эту работу на видном месте. Пусть ребёнок гордится результатами своего труда.

Сначала слепим "колбаску", затем из неё получим карандаш- эта же "колбаска", но заостренная на конце.

Можно фигурки из пластилина делать с использованием спичек, зубочисток. Они могут стать, например, руками или ногами пластилинового человечка. А

его шляпкой может стать шляпка желудя. Можно сделать фигурку, например, котенка, и обмотать её шерстяными нитками. Получается очень необычно.

Можно принести с улицы ветку и украсить её ягодками из красного пластилина и листиками из зеленого. Можно даже пластилиновую птичку посадить. А можно саму веточку облепить пластилином, вот и получится пластилиновое дерево!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №81 «Гульчачак»

Консультация для родителей на тему

«Чудеса природы»

ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ

Саетгараева Г. М.

г. Набережные Челны

Сказочна и богата наша природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает нам свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Всё это природный материал: жёлуди, шишки, орехи, семена многих растений, листья, ягоды и т.д.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с природой. Изготовление поделок из природного материала – труд кропотливый и очень приятный. С детьми среднего возраста можно выполнять несложные работы на различных геометрических формах из засушенных листьев, цветов (рыбка, бабочка, цыплёнок, зайчик, узоры из листьев и цветов). Можно использовать объёмный материал: скорлупу грецких орехов, жёлуди, каштаны и т. д. (черепашка, цыплёнок, птичка, ёжик). Крепление деталей дети делают с помощью пластилина.

